

АННОТАЦИЯ
К рабочей программе педагога-дополнительного образования
Бородиной Марии Валентиновны
по реализации
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Музыкальная грамота в играх»
(возраст обучающихся 5-6 лет)
2016-2017 учебный год

Цель рабочей программы: реализация содержания дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальная грамота в играх». Всестороннее развитие ребенка, формирование средствами изучения теории музыки и развития музыкальных способностей личностных особенностей ребенка, позволяющих ему стать успешным в жизни.

Задачи: Взаимообусловленность обучения дошкольников музыкальной грамоте и их всестороннего личностного развития позволяет выделить следующие задачи образовательной и воспитательной работы с детьми:

1. Развитие музыкальности, навыка восприятия музыки:
 - Формирование эмоциональной отзывчивости (способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание) и овладение музыкально-понятийным словарем;
 - Развитие умения определять форму музыкального произведения;
 - Развитие специальных музыкальных способностей: динамического, ритмического, звуко-высотного, тембрового, гармонического, ладового слуха;
 - Развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
 - Развитие музыкальной памяти.
2. Формирование специальных музыкальных знаний, умений и навыков:
 - Знание нотной грамоты (ноты на клавиатуре и нотном стане в обоих ключах, их соотношение);
 - Знание музыкальных интервалов, умение определять их на слух и исполнять интонационно;
 - Понимание графического изображения ритма, умение озвучить ритм по записи и составить его графическое изображение по звучанию;
 - Понятие лада, тональностей;
 - Умение транспонировать простейшие мелодии голосом и на инструменте;
 - Владение игрой на детских музыкальных инструментах (ложки, бубны, бубенцы, треугольник, разные виды колокольчиков, металлофоны диатонический и хроматический);
 - Подготовка к игре на профессиональных музыкальных инструментах, а в отдельных случаях и начало игры на фортепиано.
3. Развитие песенного исполнительства:
 - Развитие навыка кантиленности и согласованности пения;
 - Работа над артикуляцией;
 - Развитие дыхания;
 - Работа над звукообразованием;
 - Работа над выразительностью пения;
 - Развитие песенного творчества.
4. Развитие двигательных качеств и умений, физическое развитие:
 - Развитие навыка передавать движением происходящие в музыкальном материале «события» (смену темпа, динамики, регистра, части формы, характера музыки и пр.);
 - Развитие сознательности мышечных процессов (произвольности расслабления и напряжения определенных частей тела, руки, пальцев);
 - Раскрепощение мышечных зажимов;

- Развитие пластичности движений;
 - Формирование правильной осанки;
 - Развитие мелкой моторики;
 - Двигательное и танцевальное творчество.
5. Развитие личностных способностей на основе изучения музыкальной грамоты и теории музыки через интеграцию с другими образовательными областями:
- Формирование математических представлений;
 - Развитие логики;
 - Познавательно-речевое развитие;
 - Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности;
 - Социально-личностное развитие
 - Физическое развитие;
 - Художественно-эстетическое развитие.
6. Развитие и тренировка психических процессов:
- Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в различных видах музыкальной деятельности;
 - Стимуляция развития правого, левого полушарий мозга и их координации;
 - Тренировка лабильности (подвижности) нервных процессов;
 - Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

Актуальность обучения детей музыке с самого раннего возраста, независимо от их способностей, очень высока, поскольку данная сфера деятельности оптимальным образом задействует эмоциональное, интеллектуальное, физическое развитие ребенка, обеспечивает гармоничное его развитие во всех образовательных областях. Помочь ребенку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыке, ощутить радость творчества, разбудить в нем фантазию, интерес и любознательность – значит создать условия для формирования разносторонней, свободной личности, готовой не только полноценно воспринимать окружающую действительность, но и выражать себя, взаимодействовать с миром ярко и многогранно.

Основная идея – обучение дошкольников музыкальной грамоте на профессиональном уровне с использованием доступных возрасту методов, приемов и педагогических технологий.

Рабочая программа ориентирована для работы с обучающимися в возрасте 5-6 лет.

Срок реализации программы: октябрь 2016 – май 2017 года (03.10.2016-31.05.2017)
(1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц)

Планируемые результаты освоения программы:

Данный курс не только учит ребенка слышать и воспринимать информацию любого рода (словесную, музыкальную, интонационную, символическую), но и развивает математические способности малышей, их логику, сообразительность, ловкость ума и тела. Навыки игры на детских музыкальных инструментах способствуют формированию координации полушарий мозга. Большое количество упражнений для мелкой моторики, дыхания и собственно пение помогают развитию речи. Задания для развития мелодического, гармонического, тембрового и звуковысотного слуха лучшим образом готовят детей к изучению иностранных языков. Ребенок учится выражать себя посредством движения, интонации, музыкальной деятельности, развиваются его коммуникативные навыки в общении со взрослыми и сверстниками.

Кроме того, реализация данной программы обеспечивает подготовку к профессиональному занятию музыкой.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №5
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детским садом №5
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
(Л.Н. Грызлова)
Приказ № 125-од от 01.09.2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

педагога дополнительного образования Бородиной Марии Валентиновны

по реализации

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

«Музыкальная грамота в играх»

(возраст обучающихся 5-6 лет)

2016-2017 учебный год

**Санкт – Петербург,
2016 год**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Цель	<p>Реализация содержания дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальная грамота в играх».</p> <p>Всестороннее развитие ребенка, формирование средствами изучения теории музыки и развития музыкальных способностей личностных особенностей ребенка, позволяющих ему стать успешным в жизни.</p>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие музыкальности, навыка восприятия музыки • Формирование специальных музыкальных знаний, умений и навыков • Развитие песенного исполнительства • Развитие двигательных качеств и умений, физическое развитие • Развитие личностных способностей на основе изучения музыкальной грамоты и теории музыки через интеграцию с другими образовательными областями • Развитие и тренировка психических процессов
Принципы и подходы к формированию программы	<p>Практическая значимость программы заключается в том, что данный материал стимулирует формирование интегративных качеств личности и делает более легким и результативным не только развитие музыкальных способностей, но и многих других личностных характеристик, необходимых для успешного образовательного и воспитательного процесса.</p>
Основания разработки программы (документы и программно-методические материалы)	<p>-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</p> <p>- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";</p> <p>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</p> <p>- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26), с изменениями и дополнениями.</p>
Срок реализации программы	Октябрь 2016-май 2017 г. (03.10.2016-31.05.2017)
Планируемые результаты освоения программы	<p>Показателями музыкального и психомоторного развития, развития музыкальных способностей и высоким уровнем усвоения музыкальной грамоты на данном этапе можно считать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навык слушать музыкальное произведение, понимать его характер, уметь соотносить характер музыкального произведения и персонажа или произведения изобразительного искусства, отобразить звучащую музыку с помощью цвета;

	<ul style="list-style-type: none"> • Знание названий нот и их расположения на фортепианной клавиатуре; • Понимание лада, умение интонировать мажорный и минорный пятиступенный ход; • Знание четырех интервалов: примы, кварты, квинты, октавы, умение определять их на слух, интонировать и строить на фортепиано или металлофоне; • Знание трех видов длительностей (восьмая, четверть, половинная), их записи, умение исполнить ритм по записи и составить из ритмических карточек по звучанию; • Владение простейшими навыками игры на детских шумовых музыкальных инструментах (погремушка, бубенцы, ложки, треугольник, диатонический металлофон); • Умение самостоятельно выражать в движении основные средства музыкальной выразительности; • Навык ритмической, певческой и двигательной импровизации; • Выразительность и певческая грамотность при исполнении разученных песен; • Точность и правильность исполнения инструментальных партий в оркестровых пьесах.
--	--

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план работы по программе

Название программы	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год
Музыкальная грамота в играх	1	4	32

2.2. Содержание образовательной работы

Календарное планирование
1 год обучения

Месяц	Неделя	Область развития музыкальных способностей и музыкальной грамоты						
		Звуковысотность	Чувство ритма	Гармонический и ладовый слух	Тембровый слух	Развитие крупной и мелкой моторики	Развитие дыхания и пения	Музыкальное творчество
Сентябрь	1	Знакомство с понятиями высоких, средних и низких звуков, скрипичным и басовым ключом. Игры: «Листочки летают», «Медведи и зайцы», «Каким ключом открыть», «Солнышко, заборчик, камушки», «Маши и медведи»				Развитие хватательных движений. Игра «Большие мячи и маленькие шарики»	Развитие продолжительного и короткого певческого выдоха. Игра «Подуй на листочки». Развитие навыка правильного формирования гласных, протяжного пения. Игра «Перекати мяч» Формирование навыка быстрого вдоха. Игра «Маши и медведи»	
	2	Продолжение знакомства с понятиями высоких, средних и низких звуков, скрипичным и басовым ключом. Игры: «Листочки летают», «Медведи и зайцы», «Каким ключом открыть», «Солнышко, заборчик, камушки», «Маши и медведи»	Знакомство с понятиями коротких и длинных звуков. Игры: «Ленточки и камушки», «Попрыгаем – покружимся»			Развитие хватательных движений. Игра «Большие мячи и маленькие шарики»	Развитие продолжительного и короткого певческого выдоха. Игра «Подуй на листочки». Развитие навыка правильного формирования гласных, протяжного пения. Игра «Перекати мяч» Формирование навыка быстрого	

							вдоха. Игра «Маши и медведи»	
	3	Знакомство с клавиатурой. Игры: «Сестренки и братишки», «Собери клавиатуру», «Два и три»	Продолжение знакомства с понятиями коротких и длинных звуков. Игры: «Ленточки и камушки», «Попрыгаем – покружимся»		Знакомство с дудочкой. Игра «Длинный и короткий звук»	Развитие мелкой моторики. Пальчиковая игра «Я на дудочке играю» Развитие хватательных движений. Игра «Большие мячи и маленькие шарики»	Развитие продолжительного и короткого певческого выдоха. Игра «Подуй на листочки». Развитие навыка правильного формирования гласных, протяжного пения. Игра «Перекаати мяч» Знакомство с песней «Дудочка»	
	4	Досуг «Большие и маленькие»						
Октябрь	1	Продолжение знакомства с клавиатурой. Игры: «Сестренки и братишки», «Собери клавиатуру», «Два и три» Знакомство с нотой «до». Игра «Разложи цветные прямоугольники»	Закрепление понятий коротких и длинных звуков. Игры: «Попрыгаем – покружимся», «Паровозик из конструктора»		Знакомство с ложками. Закрепление знаний о дудочке. Сравниваем. Знакомство с понятиями духовых и ударных инструментов.	Развитие мелкой и крупной моторики, хватательных движений Игры: «Волшебные цветы», «Летающие платочки»	Развитие продолжительного и короткого певческого выдоха. Игра «Подуй на платочки». Песня «Дудочка»	Конструирование ритмов из двух длительностей.
	2	Закрепление понимания устройства клавиатуры. Игры: «Сестренки и братишки», «Собери клавиатуру» Закрепление знания	Тренировка понимания длинных и коротких звуков. Игры: «Попрыгаем – покружимся», «Паровозик из конструктора»,		Развитие тембрового слуха. Игра «Что звучит?» (дудочка и ложки) Формирование представлений о муз.	Развитие мелкой и крупной моторики, хватательных движений Игры: «Волшебные цветы»,	Развитие продолжительного и короткого певческого выдоха. Игра «Подуй на платочки». Песня «Дудочка»	Конструирование ритмов из двух длительностей. Песенное творчество «Песенка дудочки»

		ноты «до» на клавиатуре. Игра «Разложи цветные прямоугольники». Знакомство с понятием регистров. Игра «Деревья и матрешки»	«Простучи на ложках»		инструментах. Игра «Сравним»	«Летающие платочки» Развитие мелкой моторики. Пальчиковая игра «Я на дудочке играю»		
	3	Закрепление понимания устройства клавиатуры. Игры: «Сестренки и братишки», «Собери клавиатуру» Закрепление знания ноты «до» на клавиатуре. Игра «Магнитные клавиши». Закрепление понимания регистров. Игра «Деревья и матрешки»	Знакомство с простейшими ритмическими формулами: 4 длинных звука и разные сочетания 2х коротких и 3х длинных звуков. Игры: «Паровозик из конструктора», «Хлопки и шлепки», «Ритмические карточки»	Знакомство с понятиями мажора и минора. Игра «Дождь и солнышко», игры на развитие мимики и ладового чувства «Веселый и грустный клоун», «Грущу и улыбаюсь»	Знакомство с бубенцами	Развитие хватательных движений. Игра «Большие мячи и маленькие шарики»	Развитие продолжительного и короткого певческого выдоха. Игра «Подуй на листочки». Развитие навыка правильного формирования гласных, протяжного пения. Игра «Перекаати мяч» Формирование навыка быстрого вдоха. Игра «Маши и медведи»	Песенное творчество «Песенка дудочки»
	4	Развлечение «Какое все зеленое»						
Ноябрь	1	Закрепление понимания устройства клавиатуры. Игры: «Сестренки и братишки», «Собери клавиатуру» Закрепление знания ноты «до» на клавиатуре. Игра	Тренировка понимания ритмических формул: 4 длинных звука и разных сочетаний 2х коротких и 3х длинных звуков. Игры: «Хлопки и шлепки»,	Закрепление понятий мажора и минора Распевание «Веселая и грустная дудочка»	Развитие тембрового слуха. Игра «Что звучит?» (дудочка, ложки и бубенцы) Формирование представлений о муз. инструментах. Игра «Сравним»	Развитие хватательных движений. Игра «Летающие листья»	Развитие продолжительного и короткого певческого выдоха. Игра «Подуй на листочки». Песня «Дудочка»	Песенное творчество «Песенка дудочки» усложнение по возможности ритмом и/или ладом

		«Разложи цветные прямоугольники». Знакомство с нотой «Соль». Игры «Разложи цветные прямоугольники», «Магнитные клавиши».	«Ритмические карточки»					
2		Закрепление понимания регистров. Игра «Деревья и матрешки» Знакомства со зверушками, соответствующими нотам «до» и «соль» разных регистров. Игра «Позови»	Игра на ложках и бубенцах по заданным ритмическим формулам. Угадывание ритмической карточки по звучащему ритму.	Развитие гармонического слуха Игра «Три кубика»	Развитие тембрового слуха Игры «Что звучит?», «Сколько инструментов звучит?», «Три кружочка»	Развитие мелкой моторики Пальчиковые игры с крупными твердыми шариками. Развитие хватательных движений Игра «Поймай шарик», «Чей шарик»	Распевание на звуковысотной лесенке из 3х ступеней. Песня «Дудочка»	Ритмическое творчество Игра «Позови»
3		Закрепление знания клавиатуры и регистров. Игры «Сестренки и братишки», «Деревья и матрешки» Закрепление знаний нот «до» и «соль» на клавиатуре. Игры «Разложи цветные прямоугольники», «Магнитные клавиши», «Позови»	Игра на ложках и бубенцах по заданным ритмическим формулам. Угадывание ритмической карточки по звучащему ритму.	Развитие гармонического слуха Игра «Три кубика»	Знакомство с трубой. Дудочка и труба. Сравниваем.	Развитие мелкой моторики Пальчиковые игры с крупными шариками разных текстур Работа с корпусом, навыками расслабления и мышечного напряжения Игры	Распевание на звуковысотной лесенке из 3х ступеней. Песня «Дудочка». Знакомство с попевкой «Труба»	Ритмическое творчество Игры: «Позови» и «Повтори»

						«Лифтик», «Тряпочная кукла и балерина (солдатик)»		
	4	Театрализованный досуг по сказке «Кот, Дрозд, Петух и Лиса» Подбор муз инструментов к персонажам среди прочих игр.						
Декабрь	1	Закрепление строения клавиатуры, местонахождения регистров, нот «до» и «соль». Знакомство с нотой «ми». Игры с цветными прямоугольниками, магнитами.	Усложнение знакомых ритмических формул. Добавляем формулы с 4мя короткими и 2мя длинными звуками. Игры «Паровозик из конструктора» и «Угадай карточку»	Повторение понятий мажора и минора. Распевание по мажорной и минорной 5тиступенной лесенке. Сравниваем. Играем с клавишами: меняем мажор на минор и наоборот.	Развитие тембрового слуха Игра «Три кружочка»	Работа с корпусом, навыками расслабления и мышечного напряжения Игры «Лифтик», «Тряпочная кукла и балерина (солдатик)» Развитие мелкой и крупной моторики, хватательных движений Игры: «Волшебные цветы», «Летающие платочки»	Распевание по мажорной и минорной 5тиступенной лесенке.	Сочинение новых ритмических формул.
	2	Повторение расположения на клавиатуре нот «до», «ми» и «соль». Игра «Магазин». Понятие поступенного движения и через ноту.	Игра на ложках и бубенцах по заданным ритмическим формулам. Угадывание ритмической карточки по звучащему ритму.	Развитие гармонического слуха Игра «Три кубика»	Развитие тембрового слуха Игра «Зову музыкальный инструмент»	Работа с корпусом, навыками расслабления и мышечного напряжения Игры «Лифтик», «Тряпочная кукла и	Распевание на мажорной и минорной 5тиступенной лесенке поступенно и через ноту. Попевка «Труба»	Певческое творчество «Дудочка и труба»

						балерина (солдатик)»		
	3	Повторение расположения на клавиатуре нот «до», «ми» и «соль». Игра «Магнитные клавиши». Понятие поступенного движения и через ноту.	Разучивание оркестровой пьесы для ложек и бубенцов.	Знакомство с интервалами прима и октава.	Развитие тембрового слуха Игры «Что звучит?», «Сколько инструментов звучит?», «Три кружочка» Знакомство с треугольником и колокольчиками	Работа с корпусом, навыками расслабления и мышечного напряжения Игры «Лифтик», «Тряпчатая кукла и балерина (солдатик)» Развитие мелкой моторики Пальчиковые игры с крупными шариками разных текстур	Распевание на мажорной и минорной 5тиступенной лесенке поступенно и через ноту на слоги «Дин-дон» (подражание колокольчикам и треугольнику) Попевка «Бубенчики»	Песенное творчество на основе звуковысотной 5тиступенчатой лесенки.
	4	Развлечение «Зимние гости»						
Январь	1	Повторение расположения на клавиатуре нот «до», «ми» и «соль». Игры «Сестренки и братишки», «Деревья и матрешки», «Разложи цветные прямоугольники» Знакомство с нотой «ре» Игра «Разложи цветные прямоугольники»	Продолжение разучивания оркестровой пьесы для ложек и бубенцов.	Повторение понятий «мажор» и «минор» Игры с пятиступенными мажорными и минорными лесенками. Продолжение знакомства с интервалами прима и октава. Игра «Кто пришел?»	Озвучивание ритмов по карточкам знакомыми музыкальными инструментами (дудочка, ложки, бубенцы, треугольник, колокольчик)	Развитие хватательных движений Игры «Летающие платочки», «Поймай шарик», «Раз-два-три – лови»	Распевание на мажорной и минорной 5тиступенной лесенке поступенно и через ноту на слоги «Дин-дон» (подражание колокольчикам и треугольнику) Попевки «Бубенчики», «Птички Прима», «Жираф Октава»	Сочинение и озвучивание ритмов по карточкам.

	2	Закрепление расположения на клавиатуре нот «до», «ре», «ми» и «соль». Игра «Магазин»	Игры с ритмическими картинками	Развитие гармонического слуха Игра «Три кубика» Продолжение знакомства с интервалами прима и октава. Игра «Кто пришел?»	Озвучивание ритмов по карточкам знакомыми музыкальными инструментами (дудочка, ложки, бубенцы, треугольник, колокольчик)	Работа с корпусом, навыками расслабления и мышечного напряжения Игры «Лифтик», «Тряпочная кукла и балерина (солдатик)» Развитие мелкой моторики Пальчиковые игры с крупными шариками разных текстур	Попевки «Бубенчики», «Птички Прима», «Жираф Октава»	Песенное творчество на основе изученных нот по звуковысотной лесенке «До мажор» и ритмических карточек с картинками
	3	Развлечение «Четыре домика» Зеленый дом «до», желтый «ре», синий «ми» и красный «соль».						
Февраль	1	Игры с кубиками 4 цветов, соответствующих изученным нотам.	Продолжение разучивания оркестровой пьесы для ложек и бубенцов. Добавляем треугольники.	Повторение понятий «мажор» и «минор» Игры с пятиступенными мажорными и минорными лесенками. Распевание по звуковысотной лесенке «До мажор» с раскрашенными 4ю ступенями.	Игра «Три кружочка»	Развитие хватательных движений. Игра «Большие мячи и маленькие шарики»	Развитие продолжительного и короткого певческого выдоха. Игра «Подуй на снежинки». Развитие навыка правильного формирования гласных, протяжного пения. Игра «Перекасти мяч»	Песенное творчество на основе изученных нот по звуковысотной лесенке «До мажор»
	2	Закрепление расположения на клавиатуре нот	Знакомство с длительностями	Продолжение знакомства с интервалами	Озвучивание ритмов по карточкам	Работа с корпусом, навыками	Распевание по звуковысотной лесенке «До	Ритмическое творчество Складываем ритмы

		«до», «ре», «ми» и «соль». Знакомство с нотой «фа». Игры «Сестренки и братишки», «Разложи цветные прямоугольники», «Магнитные клавиши»	«четверть» и «восьмые»	прима и октава. Игра «Кто пришел?»	знакомыми музыкальными инструментами (дудочка, ложки, бубенцы, треугольник, колокольчик)	расслабления и мышечного напряжения Игры «Лифтик», «Тряпчатая кукла и балерина (солдатик)» Развитие мелкой и крупной моторики, хватательных движений Игры: «Волшебные цветы», «Летающие платочки»	мажор» с раскрашенными 5ю ступенями.	из карточек «четверть» и «две восьмые»	
	3	Распевание по звуковысотной лесенке «До мажор» с раскрашенными 5ю ступенями.	Сопоставление картинок двух размеров с соответствующими карточками «четверть» и «две восьмые». Игра «Хлопки и шлепки»	Продолжение работы с интервалами прима и октава. Знакомство с интервалом «Квинта». Игра «Кто пришел?»	Игра на слуховое внимание Выполнять ходьбу на удары бубенцов и бег на звон.	Развитие хватательных движений. Игра «Большие мячи и маленькие шарики»	Развитие навыка правильного формирования гласных, протяжного пения. Игра «Перекасти мяч»	Ритмическое конструирование Игра «Паровозик из конструктора» с заполнением вагонов соответствующими карточками «четверть» и «две восьмые»	
	4	Досуг «Музыкальный паровоз»							
Март	1	Закрепление расположения на клавиатуре нот «до», «ре», «ми», «фа» и «соль». Знакомство с нотой «си». Игры «Сестренки и	Ритмическое конструирование Игра «Паровозик из конструктора» с заполнением вагонов соответствующими карточками	Продолжение работы с интервалами прима, октава и квинта. Игра «Кто пришел?»	Знакомство с диатоническим металлофоном.	Развитие мелкой моторики Игры с маленькими мягкими шариками на пинцетный	Развитие дыхания на тренажере «До мажор» Попевки «Лесенка», «Птички Прима», «Жираф Октава»,	Танцевальное творчество на развитие пластики движений с воздушными платочками или ленточками	

		братишки», «Разложи цветные прямоугольники», «Магазин»	«четверть» и «две восьмые» Знакомство с длительностью «половинка» Игра «Хлопки и шлепки»			захват и щелчки всеми четырьмя пальцами попеременно.	«Квинта одуванчик»	
	2	Распевание по звуковысотной лесенке «До мажор» с раскрашенными бю ступенями.	Продолжение разучивания оркестровой пьесы для ложек, бубенцов и треугольников.	Играем знакомые интервалы на строющих колокольчиках и диатоническом металлофоне. (Прима, квинта, октава)	Знакомство со строющими колокольчиками. Сравнение строющих колокольчиков и диатонического металлофона.	Развитие мелкой моторики Игры с маленькими мягкими шариками на пинцетный захват и щелчки всеми четырьмя пальцами попеременно.	Развитие навыка правильного формирования гласных, протяжного пения. Игра «Перекасти мяч» с пением знакомых нот	Песенное творчество на основе изученных нот по звуковысотной лесенке «До мажор»
	3	Закрепление расположения на клавиатуре нот «до», «ре», «ми», фа», «соль» и «си». Игры «Сестренки и братишки», «Разложи цветные прямоугольники», «Магазин»	Игра на ощущение сильной доли «Передай бубен»	Повторение понятий «мажор» и «минор» Игры с пятиступенными мажорными и минорными лесенками. Развитие гармонического слуха Игра «Три кубика»	Развитие навыков игры на диатонических металлофонах Игра «Дождик и солнышко»	Развитие хватательных движений Игры «Летающие платочки», «Поймай шарик», «Раз- два-три – лови»	Распевание по 8ступенной лесенке. Знакомство с песней «Гамма»	Ритмическое творчество Игры «Повтори» и «Сыграй по- другому»
	4	Досуг «Этот веселый ритм»						
Апрель	1	Закрепление расположения на клавиатуре нот «до», «ре», «ми», фа», «соль» и «си».	Ритмическое конструирование Игра «Паровозик из конструктора» с заполнением	Повторение понятий «мажор» и «минор» Сопоставление цвета и лада,	Развитие тембрового слуха Игры «Что звучит?», «Сколько	Работа с корпусом, навыками расслабления и мышечного	Распевание по 8ступенной лесенке. Продолжение	Танцевальное творчество на развитие пластики движений с воздушными

		Игра «Магнитные клавиши» Знакомство с нотой «ля». Игры «Сестренки и братишки», «Разложи цветные прямоугольники»	вагонов соответствующими карточками «четверть», «две восьмые» и «половинка». Игра «Хлопки и шлепки»	понятие настроения музыки и в живописи. Игра «Какой домик звучит?»	инструментов звучит?»	напряжения Игры «Лифтик», «Тряпочная кукла и балерина (солдатик)» Развитие мелкой моторики Пальчиковые игры с крупными шариками разных текстур	разучивания песни «Гамма»	платочками или ленточками
2	Закрепление расположения нот на клавиатуре Игры-соревнования командами: кто быстрее расположит определенные две ноты на клавиатуре	Составление ритмов из кругов и ритмических карточек для оркестровых партий и для пения гаммы «До мажор». Игра «Хлопки и шлепки»	Игра «До мажор» с передачей мяча (Дети в кругу, на каждую следующую ноту передают мяч следующему человеку. Петь либо по-очереди, либо только тому, у кого в руках мяч.)	Работа над оркестровой пьесой для ложек, бубенцов и треугольников.	Развитие хватательных движений Игры «Летающие платочки», «Поймай шарик», «Раз-два-три – лови»	Продолжение разучивания песни «Гамма»	Ритмическое творчество Игры «Повтори» и «Сыграй по-другому»	
3	Закрепление расположения нот на клавиатуре Игры: «Исправь ошибку», «Кто быстрее?»	Составление ритмов из кругов и ритмических карточек для пения гаммы «До мажор». Игра «Хлопки и шлепки»	Разучивание гаммы «До мажор» на диатоническом металлофоне. Дети, которым не досталось металлофонов, озвучивают гамму передачей мяча по кругу и	Игра «Три кружочка»	Развитие мелкой моторики Игры с маленькими мягкими шариками на пинцетный захват и щелчки всеми четырьмя	Пение гаммы «До мажор» с использованием восьмиступенной лесенки «До мажор» по выложенным ритмам. Песня «Гамма»	Песенное творчество «Мы музыканты» с использованием восьмиступенной лесенки «До мажор»	

				пением. Затем дети меняются ролями.		пальцами попеременно.		
	4	Развлечение «Цветик-семицветик»						
Май	1	Закрепление расположения нот на клавиатуре Игры: «Сестренки и братишки», «Матрешки и деревья», «Магазин»	Игра «Загадай ритм» Игра «Хлопки и шлепки»	Развитие гармонического слуха Игра «Три кубика» Работа с интервалами прима, октава и квинта. Знакомство с квартой. Игра «Кто пришел?»	Работа над оркестровой пьесой для ложек, бубенцов и треугольников.	Работа с корпусом, навыками расслабления и мышечного напряжения Игры «Лифтик», «Тряпичная кукла и балерина (солдатик)» Развитие мелкой моторики Пальчиковые игры с крупными шариками разных текстур	Пение попевок, соответствующих изучаемым интервалам, от разных нот.	Танцевальное творчество на развитие пластики движений с воздушными платочками или ленточками
	2	Закрепление расположения нот на клавиатуре Игры: «Исправь ошибку», «Кто быстрее?»	Закрепление оркестровой пьесы для ложек, бубенцов и треугольников.	Игра гаммы «До мажор» на диатоническом металлофоне. Дети, которым не досталось металлофонов, озвучивают гамму передачей мяча по кругу и пением. Затем дети меняются ролями.	Развитие тембрового слуха Игры «Что звучит?», «Сколько инструментов звучит?»	Развитие хватательных движений Игры «Летающие платочки», «Поймай шарик», «Раз-два-три – лови»	Работа над песней «Гамма»	Ритмическое творчество Игры «Повтори» и «Сыграй по-другому»

3	Закрепление расположения нот на клавиатуре Сопоставление расположений нот на клавиатуре и на лесенке «До мажор»	Игра «Загадай ритм» Игра «Хлопки и шлепки» Повторение оркестровой пьесы для ложек, бубенцов и треугольников и гаммы «До мажор» на диатоническом металлофоне.	Развитие гармонического слуха Игра «Три кубика» Работа с интервалами прима, октава, квинта и кварта. Игра «Кто пришел?»	Игры «Три кружочка», «Зову музыкальный инструмент»	Развитие мелкой моторики Игры с маленькими мягкими и стеклянными шариками на пинцетный захват всеми четырьмя пальцами попеременно.	Распевание с использованием восьмиступенчатой мажорной лесенки. Попевка «Лесенка». Интонирование всех интервалов в ладу с названием нот по цветной лесенке «До мажор» (до-ре, до-ми, до-фа и т.д., сначала снизу вверх, затем сверху вниз).	Песенное творчество «Мы музыканты» с использованием восьмиступенной лесенки «До мажор»
4	Игровое итоговое мероприятие с родителями «Мы – музыканты» Родители играют гамму на строящих колоках, а дети – на металлофонах.						

2.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики.

Полученные результаты используются:

1. Для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.
2. Для оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в процессе обучения по программе	Наблюдение	2 раза в год	2 недели	Октябрь Май

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Х-2016 г.	Задачи работы по программе, планируемые результаты	Общее родительское собрание Индивидуальные консультации	
XI-2016 г.	Рекомендации для подбора индивидуальных игр	Индивидуальные консультации	
ХII-2016 г.	«Зимние гости»	Открытое занятие	
I-2017 г.	«Музыкальная грамота. Как играть дома?»	Индивидуальные консультации	
II-2017 г.			
III-2017 г.			
IV-2017 г.	Отчет о проделанной работе за 2016-2017 учебный год	Общее родительское собрание	

		Индивидуальные консультации	
V-2017 г.	«Мы- музыканты»	Открытое занятие	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26, с изменениями и дополнениями)

Возраст обучающихся	Продолжительность одного занятия (формы СОД)	Количество образовательных форм (занятий, СОД) <i>в неделю</i>	Количество образовательных форм (занятий, СОД) <i>в месяц</i>	Перерывы между формами СОД (занятиями)
5-6 лет	Не более- 25 мин.	1	4	<i>не менее 10 минут</i>

3.2. Материально – технические условия реализации программы

№ п/п	Содержание
	<p><u>Развивающая среда:</u> Карточки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Сестренки и братишки» • «Матрешки и деревья» • «Звери-интервалы • Клавиатура на 4 октавы • Клавиатура длинная групповая • Ритмические карточки: - круги двух размеров (1 крупный или 2 мелких на одной карточке) <p style="padding-left: 150px;">- ритмические формулы, выполненные кругами двух размеров</p> <p style="padding-left: 150px;">- картинки и их ритмические формулы в размере 2/4</p> <p style="padding-left: 150px;">- одна длительность на карточку</p> <p style="padding-left: 150px;">- карточки в размере 2/4 с разными вариантами длительностей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разноцветные прямоугольники <p>Настольные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лото «Цветные клавиши» • «Магазин» <p>Фланелеграф и наборы картинок двух размеров</p> <p>Магнитная клавиатура</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ложки • Бубенцы • Колокольчики • Треугольники • Бубны • Погремушки (маракасы) • Дудочки • Труба

	<ul style="list-style-type: none"> • Барабаны • Металлофоны <p>Звуковысотные лесенки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Трехступенчатая (мажорная и минорная) • Пятиступенчатая (мажорная и минорная) • Восьмиступенчатая (мажорная и минорная) • «До мажор» (с возможностью прикреплять цветные ступени) <p>Кубики</p> <p>Мячи двух размеров</p> <p>Шарики разных текстур (твердые пластмассовые, твердые деревянные, мягкие поролоновые, помпоны, ежики, звенящие и пр.)</p> <p>Бусины, мягкие маленькие шарики, стеклянные шарики, кристаллы, мелкий конструктор</p> <p>Конструктор с деталями трех размеров, кратных длительностям «половинка», «четверть», «восьмая».</p> <p>Платки легкие газовые</p> <p>Листья осенние цветные и бабочки, белые снежинки из тонкой бумаги</p> <p>Тренажер для дыхания «До мажор» (рамка с разноцветными легкими лоскутками согласно гамме)</p> <p>Объемная лестница «До мажор» на подъем и спуск.</p> <p>4 объемных лесенки «До мажор»</p>
--	--

3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Наименование программы	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
«Музыкальная грамота в играх»	<p>Алпарова Н.Н. и др. «Музыкально – игровой материал для младших школьников «На лугу». – М.: Владос 1990</p> <p>2.Апраксина О.А. Методические рекомендации к урокам музыки в общеобразовательной школе/ под ред. Белобородовой В.К – М.: Музыка 1971</p> <p>3.Ахияров К.Ш. Кашапова Л.М. Национальная музыкальная культура в школе: теория и практика: монография – Уфа 1998</p> <p>4.Виноградов Л. Раскрыть музыку в ее целостности «Искусство в школе» №5 1994</p> <p>5.Ветлугина «Музыкальный букварь» – М.: Музыка 1997</p> <p>6.Вопросы методики воспитания слуха: сб. статей под ред. А.Л.Островского 1967</p> <p>7.Выготский Л.С. Психология искусства М.: Педагогика 1987</p> <p>8.Давыдова Е.В. Методика преподавания сольфеджио. М.: Музыка 1986</p> <p>9.Закон об образовании Российской Федерации и Республики Башкортостан</p> <p>10.Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – М.: Владос 2000</p> <p>11.Кашапова Л.М. Музыкальное образование и современная школа. Вып. 1. Уфа: БИРО 2000</p> <p>12.Картавцева М.В. Развитие музыкальных способностей на уроках сольфеджио / Методические рекомендации для преподавателей ДМШ. М.1989</p> <p>13.Кочеткова И.Н. «Парадоксальная гимнастика Стрельниковой» – М.: «Советский спорт» 1989</p> <p>14.Кленов А.С. «Там, где музыка живет».– М.: Педагогика – Пресс 1994</p> <p>15.Леонтьева Е.А. «Музыкальная Азбука». – Саратов 1999</p> <p>16.Немов Р.С. Психология кн. 2 – М.: Владос 2000</p> <p>17.Развитие творческой активности младших школьников в условиях комплексного воздействия искусств/ методические рекомендации для учителей. Сост. Кечкина И.Г., Аронина А.И. – Куйбышев 1991</p> <p>18.Теплов Б.М. Психология М. 1953</p> <p>19.Царева Н.А. «Уроки Госпожи мелодии» 1 класс ДМШ – М.: РОСМЭН-Пресс 2001</p>

- | | |
|--|---|
| | <p>20.Школяр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей: научно – методическое пособие 2 издание. – М.: Флинта :Наука 1999</p> <p>21.Юдина Е.И. «Мой первый учебник по музыке и творчеству». – М.: Аквариум 1997</p> |
|--|---|